生活のひとこまから 資料 1



★ハツさん(大正11年生 平成21年夏、麦の家に入居して2週

ドでラジオを聞いております・・・」 けれど仕方のないことです ひとりベッ がよってからこんな所へくるなんて夢に も思いませんでした年わとりたくない わ悲しいことです 「さんざ」働いて年 をとって自分の家に居られないと言う事 なりましたのでお知らせいたします年 歯もない様な老人ばかりと暮らす事と させられました・・・みな、頭の毛わ白く、 従って、中川村の麦の家という所に移動 「…このたび、私は病院から役場の命に 間後の親戚あてハガキ。

☆想像力を豊かにしてハガキを読み、

はドンドン自分の持っているものを喪 ◎「髪の毛が白く歯もない」・・老人と から病院、そこから麦の家へ、転々と インテイクはどうであったのか。自宅 考えるような入居過程であったこと ◎村から移動を「命じられてきた」と

は悲しい―「寂しい」のではなく「悲 ◎年を取って自分の家にいられないの

に対してどのように接するのか ◎「こんな所に来るなんて」――怒り? アタッチメント:言葉ではなく手を

紛らわせているのか? ◎「一人ベッドでラジオ」を聞いて気を

てられること (マザーテレサ) ◎本当の人の貧しさとは、人から見捨

★ハツさんの入居後1か月の親戚あて

すね。又あへる日をたのしみにしましょ りの老人が幾人もいます。人は年をとっ と高い住み家(ホスピス棟)には寝たき いうおばあさんも元気でありますし一段 食堂で一緒に食事を頂きました。95歳と て人の世話を受けなければならないので 「…とよさんという、小柄で静かな方と

とのできる家族への支援、負い目を少 抱え、我慢していることを推察するこ の家が、自分の居場所になるような「場」 る。発想の転換により入居者にとって麦 出す機会ともなる。とよさんという友 ライエントにとって、自分の家、家族 なくするような支援も考えなければな ◎自分の親の入居後、悩みや悔やみを づくりがケアの目指すところとなる。 時に苦しみ、忍耐、 故郷からの分離・喪失体験となる、同 ☆グループホームに入居することはク 達ができ、新しい環境への関心も生まれ 我慢が英知を生み

さんの変容。世話を受けねばならない 間を経る中で、ハガキに表現されるハツ 熟に向かう」(E・H・エリクソン)存 みだす力をもつ。「人は死の瞬間まで成 自己を受容していく、楽しみさえも生 ◎何よりも、 在者である 入居2週間、さらに2週

★とみ子さん(昭和2年生) ブドウの木

そしてまた、とみ子さんの「あした、死 声で訴えが始まる。保健師としての経歴 10日、もう毎日、低い、ぼそぼそとした うな表情で「あした、死ぬ」。退院して ぬ」の順番が回ってくる。根気よく、 る。「大丈夫、頑張って」と若いワーカー。 「年をとりゃあ誰もがいつかはお迎えが さを整えながら声をかける。ハツさんが くよ」とハアハアと持病からくる息苦し カー2名が揃う。とみ子さんが情けなそ た共同棟に女性常連メンバー4人とワー うやく麦の家に帰る。こぢんまりとし 来るに」としっかりした口調で語りかけ 院したのだから、少しずつ良くなってい を持つとよさんが「もう病気は治って退 90歳を前にして2週間の入院の後、よ

あるみさえさんに助け船を頼んだ。「わ 文字に閉じ、黙って聞く、という態度で 日は生きとる」とみさえさん あっけにとられた一同。続けて一言。 たぐた言わんでも、死ぬときは死ぬ!」。 背筋を伸ばし、毅然と、ひとこと。「ぐ みさえさんはポンとテーブルをたたき、 死ぬ」っていうけど、どうしたらいい?」 え、とみ子さんが、毎日、毎日。あした、 集団の輪に入っている、天理教の先生で ある日、ワーカーはいつも、口を真

子さんの「あしたは、死なん」が付け加 ズが加わる。その数日後、さらに、とみ ぬ」に加え、「今日は、生きとる」のフレー と急に、テーブルは活気づく。会話は「死 みんなは「そうだ、今日は、 生きとる

何回も、会話がくりかえされる。

していくのか。 いに「耐える」英知とユーモアを獲得 「老いゆくこと」を通して、「死」への思

しょ

ふふ、そろそろ、

お迎えも近いから、

少し照れて、口元に手をあてながら

きれいにしていないと仏様さまに失礼で

和15年生) 居室にて ★どうにもならない あや子さん

思えん。 一生懸命したって、なるようになるとも 思ったようにならん、 現実きびしい。

に考えても、どうにもならんことはなら もこういうところにおれば…。こんな からだ動かんようになったら・・・、 死について語りあう。 わった。グループホームの、日常の集団 ケアのなかで、生きてある今の楽しさと

44

の会話。居室にて ★とし子さん(明治43年生) とワーカー

くさんの人が並んでいて、後ろからつつ わたし、だんだん、仏様になるの、

てよね」「アハハハ」 「つつかれたら、お先にどうぞ、って言っ

★宮子さん(大正8年生)ぶどうの木Ⅲ (ホスピス棟) ホール

どうしたの」とみな口々に。 るホールに登場。ほほ紅と薄紅色の口元。 あら一宮子さん、きれい、おめかしして、 10時のおやつに、うす化粧で皆の集ま

「ひとつぶ」の歩み